



GÁLDAR

FIESTAS MAYORES
DE SANTIAGO 2019

70
AÑOS

NECRÓPOLIS
DE LA GUANCHA
MONUMENTO
HISTÓRICO
NACIONAL



GÁLDAR

FIESTAS MAYORES Y ROMERÍA
EN HONOR A SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

JULIO 2019



70 AÑOS

NECRÓPOLIS
DE LA GUANCHA
MONUMENTO
HISTÓRICO
NACIONAL



Teodoro C. Sosa Monzón

ALCALDE

**del Excmo. Ayuntamiento
de la Real Ciudad de Gáldar**

Permítanme que comience este mensaje agradeciendo muy sinceramente a los vecinos y vecinas de este municipio que me hayan mostrado todo su apoyo para que continúe otros cuatro años como Alcalde de esta Ciudad y presidiendo con mucho orgullo la Corporación Municipal de esta Real Ciudad de Gáldar.

Créanme que, más que nunca, siento la enorme responsabilidad y el respeto que conlleva este compromiso al frente de la institución local, que asumo desde mi humildad y entrega a esta tierra que tanto quiero. Gracias de todo corazón por esta confianza que me han demostrado y que nunca olvidaré.

Hace doce años comenzamos con profunda emoción el proyecto de Ciudad que ideamos de cara al futuro, con la mirada siempre puesta en esa herencia que forjó la historia de esta Gáldar milenaria, sin la cual no puede entenderse el camino que hemos trazado entre todos, salpicado de momentos inolvidables para nuestra memoria colectiva.

Precisamente ahora, cuando llega el mes de julio, tenemos la oportunidad de sentir muchos de esos momentos que quedan grabados para siempre en lo más profundo de nuestro corazón. Es una edición, además, muy especial para mí, y me uno como galdense a las felicitaciones por unas nuevas Fiestas

de Santiago, que vamos a disfrutar como siempre lo hacemos, conectados con nuestras tradiciones pasadas y viviendo con alegría el momento presente, con todos los actos programados, propicios para el encuentro.

Vamos a celebrar todo lo que nos une y nos da fuerza y solidez, la misma que tiene esta tierra que sabe vivir con devoción sus Fiestas Patronales, cumpliendo con emoción ante nuestro Patrón, la tradición cultural y espiritual del mes de Santiago.

Quiero en estas Fiestas Mayores de Santiago tener un recuerdo especial para los vecinos que nos han dejado en este año y mostrar toda mi solidaridad y mi afecto a sus familias. También expresar mis mejores deseos a quienes por problemas de salud no pueden disfrutarlas como quisieran. Sin dejar de mencionar mi profunda admiración y respeto a nuestros mayores, quiero decirles que nos sentimos orgullosos de todo lo que nos han transmitido y cómo han sabido conservar y contagiarnos las más profundas tradiciones.

En este mes de julio de 2019 tenemos fechas importantes que festejar, como el 70 Aniversario de la declaración de La Guancha como monumento histórico nacional en 1949, símbolo de nuestro pasado aborigen; el Hermanamiento con la Ciudad italiana de Matera, Capital Europea de la Cultura, Ciudad Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO, distinción a la que ha aspirado Gáldar con su Conjunto Histórico de Barranco Hondo y dentro de la candidatura de Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria, que seguro vamos a poder conocer y celebrar en estas fiestas. Motivos todos ellos de enorme alegría y orgullo.

Y vamos a tener como pregonera a una mujer cuyas raíces son de esta tierra galdense, ha sido alcaldesa de la ciudad hermana de Telde y actualmente es diputada en el Parlamento de Canarias, Carmen Hernández Jorge, a quien agradezco personalmente que haya aceptado gustosamente esta invitación de pregonar las Fiestas Mayores de Santiago y poder reforzar, más si cabe, los vínculos que mantenemos desde la antigua Agaldar (Gáldar) y Tildet (Telde).

Sin duda, esta Gáldar de ahora se ha transformado en una ciudad abierta, dinámica, en un crisol de cultura y patrimonio, donde todas y todos los vecinos son auténticos protagonistas, y al mismo tiempo, por Santiago, en una puerta abierta a todos los que nos visitan para vivir las fiestas de la participación, unas fiestas vivas con tradición y cultura.

Hagamos que la unión vecinal estos días sea nuestra principal bandera y mostremos el orgullo de esta Ciudad que hunde sus raíces en lo más temprano de la historia.

Felices Fiestas de Santiago 2019.





Julio Mateo Castillo

CONCEJAL DE CULTURA Y FIESTAS

**del Excmo. Ayuntamiento
de la Real Ciudad de Gáldar**

Por quinto año consecutivo puedo dirigirme a ti como concejal de Cultura y Fiestas para presentarte el programa de las Fiestas Mayores de Santiago 2019. Antes que nada, quiero darte las gracias por el apoyo demostrado durante estos cuatro últimos años y, especialmente, en las pasadas elecciones municipales, que nos va a permitir seguir adelante, como hasta ahora, haciendo las mejores fiestas posibles para Gáldar, y pensando en que este programa que hoy tienes en tus manos debe ser cada año fiel reflejo de nuestra realidad como gran ciudad cultural que fuimos, somos y seremos.

Como cada año, nuestras fiestas son la mejor excusa para recuperar y exponer nuestras tradiciones, nuestro legado cultural, nuestro patrimonio histórico, e incluso nuestros mejores sentimientos de orgullo por nuestra ciudad y nuestra gente. En 2019 conmemoramos el 70 aniversario de la declaración de la Necrópolis de La Guancha como Monumento Histórico Nacional (1949), habiendo sido el primer yacimiento de Canarias en obtener una declaración institucional de este tipo.

Por eso, en el año en que además nuestra ciudad va a recibir el título de Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO con Barranco Hondo, Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria, teníamos claro que el patrimonio de nuestros antiguos canarios debía ser el eje central de los actos festivos del mes de Santiago, bajo la alegoría de 'La Guancha: Agáldar y el mar'.

Y así tanto el escenario como este mismo programa enarbolan y ponen de relieve la riqueza cultural y patrimonial del yacimiento de La Guancha, en el año 70 de su declaración, pero también en el año 0 del futuro nuevo Parque Arqueológico y Centro de Interpretación de La Guancha cuyas obras comenzarán en este mismo año tras haberse conseguido una inversión de 1,3 millones de euros para su puesta en valor.

La luz como fenómeno natural, que emana del Sol, que lo inunda todo, domesticada por los antiguos canarios en Risco Caído y en La Guancha para generar esos marcadores temporales que a modo de calendario indicaban el inicio de las estaciones, con equinoccios y solsticios, que les servían para controlar el tiempo, la época de siembra y la fertilidad de las tierras e incluso la de las propias mujeres para perpetuar la especie a lo largo de los siglos. Esa luz que tanta importancia tuvo para nuestros antiguos, es la misma que queremos que vuelva a iluminar esta Gáldar cargada de presente y de futuro. La Gáldar que se siente orgullosa de su pasado y que, con él como baluarte principal, no renuncia a un futuro prometedor cargado de ilusiones colectivas y proyectos para seguir creciendo como ciudad.

Estas Fiestas Mayores de Santiago 2019 serán las fiestas de la luz. La luz que hará que Gáldar sea Patrimonio de la Humanidad, la luz que hace que cada 21 de diciembre el Sol que sale por la cima de nuestra montaña marque en el túmulo real de La Guancha el comienzo del invierno. La luz que hace que cada mes de julio a todos los galdenses nos embargue la ilusión y las ganas de vivir nuestra ciudad con más intensidad que nunca. La luz que hace brillar con luz propia a esta Agáldar milenaria orgullosa de su pasado, emocionada y comprometida con su presente e ilusionada con su futuro.

¡Felices Fiestas Mayores de Santiago 2019!



Manuel Reyes Brito

PÁRROCO DE SANTIAGO APÓSTOL

Queridos amigos:

¡Ha llegado el verano! Santiago está a la puerta. Casi sin darnos cuenta, han pasado los meses... Experimentamos lo rápido que va la vida.

Cuando la sociedad está organizada, programa unas actividades, tiene el tiempo ocupado y se nos va sin sentir.

Las personas somos testigos de tantos acontecimientos: sociales, familiares, eclesiásticos, políticos...

Este año ha estado marcado por las elecciones generales y locales.

A nivel eclesial, el Papa Francisco nos sigue invitando a seguir avanzando en esa línea de conversión pastoral y salida misionera.

A nivel diocesano y parroquial, nuestro obispo Francisco, nos ha acompañado a motivar y potenciar la presencia

de los laicos en la vida de la Iglesia y su compromiso temporal y social.

Amigos: ¡Empiezan las fiestas! Santiago ya está en el trono. Los peregrinos hacen sus plegarias. Sus devotos le pedimos tantas cosas, él conoce nuestra historia.

Yo le pido por todas las familias: niños, jóvenes, adultos y mayores. No me olvido de los enfermos y de quienes les cuidan.

Ahora que estamos estrenando en nuestra ciudad una nueva Corporación, desde la sencillez de un cura de pueblo y que ama mucho a su pueblo, le pido a Padre Dios que el santo patrono guíe a los nuevos ediles del Ayuntamiento de Gáldar por la senda de la solidaridad, la honestidad y la grandeza de nuestra historia.

¡Felices Fiestas de Santiago!



MANIFESTACIÓN Y MANIFIESTO DE LA GUANCHA – GÁLDAR 1976



Una parte del grupo de manifestantes que participaron en la protesta en julio de 1976. | LA PROVINCIA/DLP

PROCLAMA:

Hoy, a las seis de la tarde, el pueblo galdense convoca a los grancanarios, para todos darnos cita en Gáldar y manifestarnos públicamente. El fin que nos une, es dar una llamada de atención sobre el estado del Patrimonio Arqueológico de El Agujero y La Guancha, y promover la mentalización del pueblo en materia de conservación de la cultura material y espiritual canaria. La salida será a las seis de la tarde desde la explanada del Instituto Mixto de Gáldar hasta la necrópolis de La Guancha.

Pueblo galdense, grancanarios, manifestémonos por la Historia y la Cultura Canaria en la antigua capital de Tamarán.

MANIFIESTO DE LA GUANCHA – GÁLDAR (1976)

La significación de esta convocatoria exige un doble compromiso; ante al historia y ante el futuro. Ante la historia, por saldar un lamentable déficit patriótico, encubierto muchas veces tras una apatía secular, de cuyas responsabilidades diversas, por conocidas, no vamos ahora a hacer una larga enumeración. Pero el hecho real y positivo es este, el pueblo canario ha dicho BASTA y a partir de esta toma de conciencia SE COMPROMETE por exigencias de identificación en convertirse en guardián permanente de un legado cultural e histórico que tiene su razón de ser en un principio muchas veces invocado y pocas veces respetado LA CANARIEDAD.

El hecho no se presenta ni se concibe aislado. “La Guancha” es sólo un ejemplo, quizás el más lamentable de un proceso nefasto y negativo, de postergación sistemática de un patrimonio que por ser de la cultura,

también lo es universal. Es así, como salvaguardarlo compete a instancias ya no sólo locales e insulares, sino regionales incluso. El llamamiento tiene por ámbito todo EL PAÍS CANARIO.

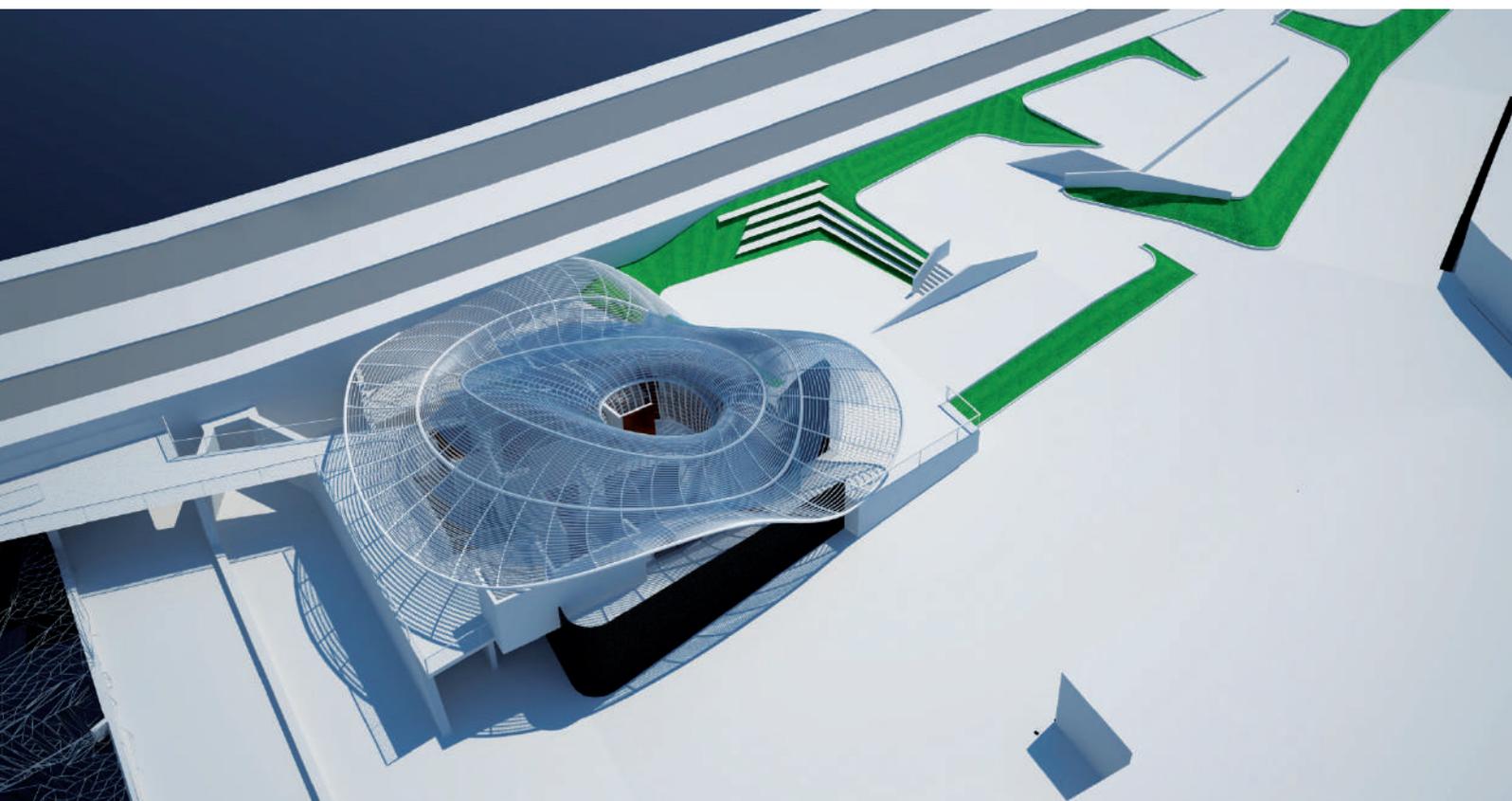
De cara al futuro, posibilitar a partir del compromiso de salvaguarda, la búsqueda creativa de la raíz de estas islas, cuya cultura no puede concebirse deslavazada del pasado, como tampoco sin proyección al futuro.

Que nadie se inhiba ante la exigencia histórica y social: pues, son las FUERZAS VIVAS, las instituciones que se precian de ser canarias, el poder, y en definitiva sus hombres, a quienes EXIGIMOS, y advertimos, de su responsabilidad más allá de las consabidas disculpas burocráticas. Es el pueblo canario quien, por fin, ha hablado. Y la voz del pueblo, es nuestra voz.

LA GUANCHA, HISTORIA Y FUTURO

Carlos Matías Ruiz Moreno

Concejal de Patrimonio Histórico e Identidad del Ayuntamiento de Gáldar
Ex Consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria 2015-2019



El conjunto arqueológico de La Guancha es uno de los más importantes de la isla de Gran Canaria y de toda Canarias, no solo por sus intrínsecos valores patrimoniales, sino también por ser el primer yacimiento del Archipiélago Canario reconocido a través de una figura jurídica de protección.

El complejo arqueológico fue declarado Monumento Histórico Artístico por decreto de fecha 9 de diciembre de 1949. El nombre que se le dio en dicha declaración fue el de “Ruinas de casas y tumbas descubiertas en Gáldar”, pero cuando en el año 2013 se incoa el expediente de delimitación del entorno

de protección, se modifica su nombre para pasar a denominarse Bien de Interés Cultural “La Guancha, El Agujero y Bocabarranco”.

Se conoce la existencia de este enclave arqueológico de los antiguos canarios al menos desde 1934, cuando se localiza un gran túmulo con restos humanos, hoy desaparecido. En los años 40 del siglo XX se desarrollan investigaciones que dan lugar al hallazgo de numerosas casas, enterramientos en túmulos y recintos de uso desconocido. Ya en los años 80 se llevan a cabo algunas intervenciones más centradas en aspectos patrimoniales que en los de carácter científico.





El yacimiento está integrado por tres áreas principales:

Bocabarranco: es el núcleo más occidental del parque. Se encuentra en su mayor parte excavado, restaurado y consolidado, quedando solo por completar algunas pequeñas actuaciones.

El Agujero: se trata de un espacio de tipo eminentemente residencial, con un conjunto de siete viviendas, formando dos grupos separados por la calle.

La Guancha: es la zona más importante de todo el complejo arqueológico y es la que puede deparar en el futuro novedosa información, sin descartar descubrimientos inesperados. En esta zona se pueden apreciar cuatro sectores:

Sector 1. Es un conjunto de casas y estructuras que se encuentran junto a la puerta de acceso al lugar. En este sector se aprecian diversos muros que pueden estar indicando la superposición de varias estructuras, en la actualidad semienterradas. Por otro lado, en los alrededores de la puerta de entrada, podrían identificarse restos de más estructuras, incluido un túmulo.

Sector 2. Es el primer conjunto de casas y estructuras aborígenes más próximo a la zona costera del yacimiento, junto al actual núcleo urbano. Ahí se han descubierto numerosas estructuras semienterradas que no solo cuestionan la autenticidad de ciertas restauraciones en el pasado, sino que muestran un importante cúmulo de informaciones sobre el mundo de los antiguos canarios. En este sector también encontramos otro túmulo.

Sector 3. Se trata del siguiente conjunto de casas y estructuras enterradas, entre ellas el denominado Palacio de Justicia. En trabajos recientes también se han podido identificar nuevas estructuras enterradas, que anuncian un panorama bastante prometedor en restos potenciales. En este sector pueden observarse desafortunadas actuaciones de reposición y recreación de

estructuras llevadas a cabo en el pasado. También aquí se incorporan túmulos, en este caso dos unidades.

Sector 4. Se concreta en el área que rodea al gran túmulo de la Guancha.

Una cuestión muy importante que hay que destacar en el BIC de La Guancha, El Agujero y Bocabarranco es que en torno a este yacimiento se ha generado casi desde su descubrimiento una importantísima conciencia ciudadana que ha llevado a reivindicar en distintas ocasiones su protección y puesta en uso. Quizás la más importante de estas reivindicaciones fue la manifestación popular realizada en 1976, todo un hito histórico en cuanto a la defensa de nuestra cultura en las islas. Otra expresión de su importancia como referente cultural es la celebración anual, en un solar anexo, de un evento denominado “Festival de La Guancha” que, a través de actuaciones musicales, talleres y visitas guiadas, visibiliza la importancia que este complejo arqueológico tiene para Gáldar, para Gran Canaria y para el conjunto del Archipiélago. No obstante, salvo un corto periodo de tiempo en los años 90, el yacimiento ha estado cerrado al público.

Desde hace pocos años ha surgido conjunto de actividades, sobre todo deportivas y de ocio en esta zona, que han dado a este enclave una notable relevancia, incluso internacionalmente. En las inmediaciones se han celebrado eventos singulares y de gran trascendencia, como el primer campeonato del mundo por selecciones nacionales de Bodyboard, los campeonatos nacionales de surf y, quizás la más conceda por parte del público, la prueba del Frontón King, que ha conseguido proyectar fuera de nuestras fronteras el nombre de El Agujero y La Guancha. Estas actividades, perfectamente compatibles con el valor cultural, histórico y patrimonial de esta área, representan una nueva oportunidad para dinamizar la zona como referente cultural, deportivo y económico. La puesta en valor del yacimiento contribuirá sin ningún lugar a dudas a la promoción general de toda esta zona.

En sintonía con la dimensión cultural e histórica de este emplazamiento, estos últimos años ha quedado patente la preocupación que, desde el Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, se ha tenido en torno a la conservación, protección y puesta en uso de este importante yacimiento. El resultado ha sido un conjunto de actuaciones, como obras de reparación del vallado perimetral del conjunto, excavaciones y tareas de restauración, delimitación y cierre de Bocabarranco y limpieza general del yacimiento. Además, se han ofrecido numerosas visitas y rutas guiadas, algunas de ellas encaminadas a destacar el posible significado arqueo-astronómico del Túmulo de La Guancha.

En el capítulo de inversiones, durante esta última Legislatura del Cabildo se han invertido alrededor de 200.000 euros en actuaciones relativas al cierre del mismo o los accesos peatonales que lo circundan. Además, en el año 2018 el Cabildo de Gran Canaria ha destinado 1.254.000 euros para que el Ayuntamiento de Gáldar encargue la redacción y ejecución de un proyecto que contemple de una manera definitiva la puesta en uso de dicho recinto, aparte de 60.000 euros para el inicio de una campaña de excavaciones necesarias para reinterpretar todo este espacio arqueológico.

El proyecto del Parque Arqueológico de El Agujero, La Guancha y Bocabarranco permitirá ordenar, preservar y restaurar los conjuntos arqueológicos y su entorno más próximo, para propiciar la puesta en valor y musealización de los mismos en aras de posibilitar su uso y disfrute por parte de la sociedad.

La propuesta propone la unión del disperso conjunto de unidades arqueológicas del conjunto arqueológico que abarca desde Bocabarranco hasta La Guancha, en un recorrido lineal a lo largo de la franja costera. Las líneas básicas de actuación son:

- Construcción de un centro de visitantes polivalente de la Zona Arqueológica de El Agujero, La Guancha y Bocabarranco, que permitirá, por un lado, conocer e interpretar los valores arqueológicos de la zona y su inserción dentro del contexto de la arqueología local e insular, así como servir de espacio para actividades relacionadas con el espacio.
- Edificación de la Pasarela de comunicación desde el centro de visitantes en el exterior del yacimiento arqueológico de La Guancha a la nueva entrada al recinto.
- Construcción del camino-itinerario interior del yacimiento arqueológico de La Guancha para la visita de las distintas unidades que componen la zona arqueológica. Obras de restauración y conservación de las unidades arqueológicas que se encuentra exhumadas.
- Sondeos arqueológicos destinados a orientar el recorrido del itinerario interior sin que afecte a unidades arqueológicas subyacentes.

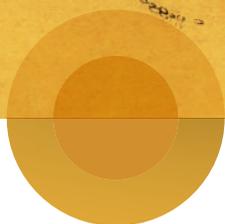
Las zonas de actuación se desarrollarán tanto en la zona interior del conjunto arqueológico de La Guancha (itinerarios interiores, sondeos y obras de conservación), como en la zona exterior inmediata (Centro de visitantes y pasarela de comunicación de acceso al yacimiento).

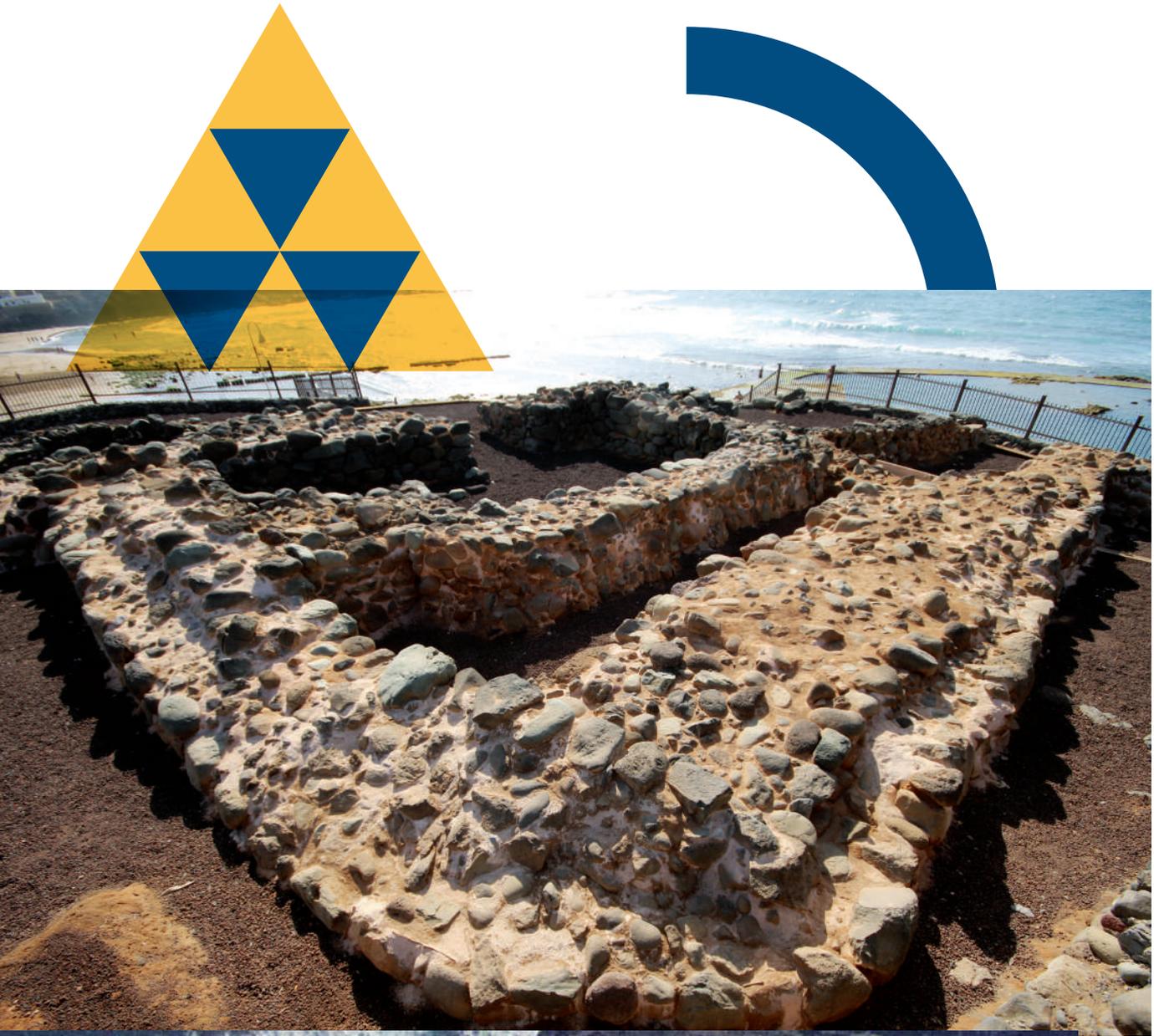
Este 2019 cuando se cumplen 70 años de su declaración como Monumento Histórico Artístico esperamos se inicien las obras para su definitiva apertura a la ciudadanía.



70 AÑOS

NECRÓPOLIS
DE LA GUANCHA
MONUMENTO
HISTÓRICO
NACIONAL





GÁLDAR Y MATERA

**CIUDADES HERMANAS,
CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL,
CIUDADES DE LA CASACUEVA**



Por acuerdo plenario de 29 de septiembre de 2016, el Ayuntamiento de Gáldar en pleno acordó hermanarse con la ciudad italiana de Matera, en la región de Basilicata. Esta ciudad es Patrimonio de la Humanidad desde 1993 y Capital Europea de la Cultura 2019.

En el apartado preliminar del protocolo de hermanamiento se señala: “La casacueva (casagrotta) constituye un legado común en ambos municipios, heredado desde milenios pero aún en uso, lo que lo convierte en un patrimonio vivo que participa de la contemporaneidad y sus problemas, entre ellos los de la habitabilidad, más allá de su condición de alto valor cultural. En este sentido, la conveniencia de trans-

ferencias de experiencias mutuas dentro del ámbito comunitario y el constituir una manifestación muy particular y genuina del patrimonio europeo, aconsejan que ambos municipios se hermanen en el marco del fomento de la europeidad y de la promoción de proyectos, estudios y todo tipo de interacciones entre dos zonas diferentes de la Unión Europea, una mediterránea y otra atlántica.”

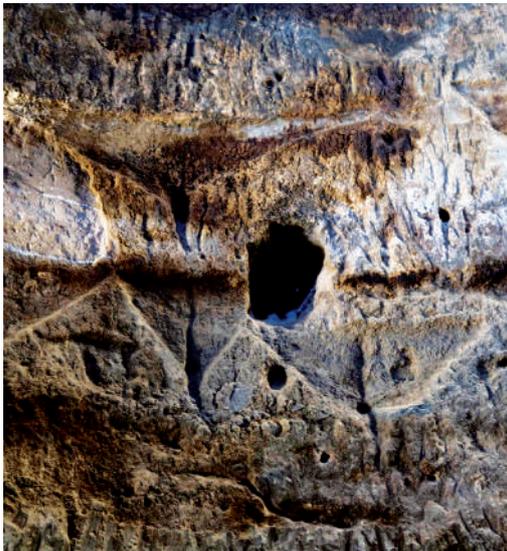
La firma del protocolo de hermanamiento por el alcalde Teodoro Sosa Monzón y el sindaco Raffaello de Ruggieri tuvo lugar en la sede del Comune di Matera el 21 de enero de 2019, en el marco de la declaración de la ciudad lucana como Capital Europea de la Cultura 2019.



Matera es una ciudad y municipio de la región de Basilicata en el sur de Italia



Vista de Matera



A Matera desde Gáldar

Juan Sebastián López García

Cronista Oficial de la Real Ciudad de Gáldar

Gáldar amplía horizontes.
Su mirada canaria
se dirige a tres continentes:
Europa, América y África.

Ciudad abierta y fraternal
dibuja lazos de amistad
en tierras de buena gente
creando vínculos
de paz
y de ilusiones compartidas
por un mundo mejor.
Municipios unidos,
A los que Gáldar canta
orgullosa de ser su ciudad
hermana.

La cercana Santa María
de Guía,
tanto que se fusiona
en abrazo constante
con sabor a plátano en sus vegas
y a quesos en sus medianías.

Telde, de mitra y báculo,
sanjuanera y del Cristo
purépecha,
ciudad de faicanes
con linajes comunes
en los Semidanes de
Tamarán.

Calatayud, Augusta Bilbilis,
perla de la corona de
Aragón,
esbeltas torres mudéjares
con la imbatible nobleza
del castillo de Ayud.

Santiago de Baney,
tropicalidad de Bioko,
africanidad jacobea
en una isla que navega
en el golfo de Guinea.

Antigua Guatemala,
eterna rosa del Panchoy,
metrópoli de Centroamérica,
donde Santiago cabalga
en los celajes de Sacatepéquez
entre Acatenango, Fuego
y Hunapú.
Y Matera,
hermana en la Europa de los
pueblos.
Ciudad ancestral
que hunde sus raíces
en lo más profundo
de la Humanidad.
Desde Gáldar te cantamos,
desde este océano
del mito atlántico
y de las Hespérides.
Jardín mítico
que te ofrece

las perlas de su drago,
mágico y tricentenario.

Città di Matera,
reina de la Basilicata:
guirnaldas de ramas de olivo
adornan tu ropaje
de gran dama lucana
de todos los tiempos,
eterna en tus andares
de encrucijadas de culturas
a lo largo de la historia.

Matera,
brindamos con tu vino,
mezclado con los malvasías
de estas ínsulas.
Traenos el color y el sabor
de tus campos
y el aroma de tus montañas.

Matera de los Sassi,
alongados a las quebradas
profundas y cantarinas
con el agua risueña
del torrente Gravina
que fecunda tus tierras.

Ciudad mística
con la Madonna della Bruna,
estallido festivo de luces
en los arcos coloridos
del júbilo de julio
en honor a Nuestra Señora.

Campanas sonoras
en el Ángelus de cada día
desde torres hermosas
que elevan los sonos
a un cielo maravilloso.

Cavernas del pasado remoto,
refugio natural humano
que desde el paleolítico
acogió a las gentes
de la Edad de Piedra.

Espiritualidad:
templos rupestres,
ascéticos y monacales,
paneles medievales
y con ecos de Bizancio,
de santos y santas,
Cristo y su Madre.
Santa Lucia alle Malve,
San Pietro Caveoso,
María de Idris
y tantas más.

La Catedral, il Duomo,
relicario de la Madonna,
Señora de Matera,
Madonna della Bruna,
tributada el 2 de julio
con el carro triunfal.

Catedral majestuosa
con su torre vigía,
faro espiritual
que eleva su canto mariano
con las voces de sus
campanas.
Cofre románico
con ropajes renacentistas
y del barroco.
Ciudad de iglesias
de todos los tiempos,
“hipogeas”, medievales,
del clasicismo recuperado
y de las contorsiones
de formas decoradas
con rocallas ondulantes.

Palacios de la nobleza,
ingenierías del agua
en las cisternas
de las entrañas materanas.

Calles y plazas
de la Civita,
Sedile, San Giovanni...
Piazza Vittorio Veneto.
Vías de enlosados pétreos,
que jalonan itinerarios
de recorridos culturales,
de ambientes urbanos
de una ciudad como tú,
amada por tus hijos,
orgullo de Italia,
preferida por visitantes
y turistas.
Matera,
que con tu rico pasado
desarrollas contemporaneidad
en una urbe creativa.
Escenario predilecto
del gran Pierpaolo
y de Gibson:
Cristo y Mateo
son recreados
en tu entorno eterno.

Contorno hermoso
de una ciudad única,
presidida por la torre
catedralicia.
De la Civita plana,
de espacios públicos
y recoletas calles.
De los Sassi:
Sasso Caveoso y Sasso
Barisano
de paredes pétreas.
Ciudad excavada,
casascueva
que se abren en la roca madre
y son patrimonio único.
Sassi de calles estrechas
y cruzados laberintos
de callejuelas escalonadas,
rampas y

empinadas cuestas.
Perfiles rectilíneos
de tus casas
que con cubismo
delinean volúmenes
que cobijan rectángulos
en ventanas y puertas,
con arcos de claroscuro
que modulan
efectos de luz
en cada crepúsculo.

Matera,
Patrimonio de la Humanidad,
legado singular
que el mundo admira.
Capital Europea de la Cultura
2019,
epicentro del Viejo
Continente
que se refleja en ti,
en tus andares mediterráneos,
como crisol enriquecido
en miles de años
en la encrucijada de la
historia.

Y Gáldar, en el Atlántico,
orgullosa de ser tu ciudad
hermana.

Gáldar,
ciudad de guanartemes
y guayarminas,
primera capital de
Gran Canaria,
trono de Andamana y
Gumidafe:
raíz histórica de la isla.
Agáldar superpuesta/
Santiago de los Caballeros
de Gáldar.
De moradas en casacueva,
de mar a cumbre.
Paisaje cultural
que en la antigua Artevirgua
se hace patrimonio vivo
en su arquitectura excavada,
candidatura a patrimonio mun-
dial con los santuarios prehis-
pánicos
de montaña de Gran Canaria.

Gáldar y Matera:
ciudades emblemáticas
de la Unión Europea.
Municipios hermanos
de culturas superpuestas
y arquitecturas en cuevas.



LAS TIERRAS ALTAS DE GÁLDAR, PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD

José de León Hernández

Director del Proyecto Risco Caído y los Espacios Sagrados
de Montaña de Gran Canaria

Aunque en la isla de la antigua población canaria existieron grandes comarcas, bastante pobladas y con importantes realizaciones culturales, como Telde, Agüimes – Tirajana, La Aldea o Arguineguín, fue sin duda la zona noroccidental (Gáldar y Agaete), la que constituyó el núcleo más importante de aquella sociedad, como núcleo de poder, en ocasiones compartido con Telde, pero también una de las áreas de mayor peso económico y cultural. Pero al hablar de Gáldar, tenemos que referirnos, tanto en el pasado, como en el presente, a ese gran corredor que unía a las tierras bajas con el centro de la isla, con la cumbre. En el pasado, la

influencia de la Gáldar aborígen alcanzó un amplio territorio, que por un lado subía por la cabecera del barranco de Agaete o bien por la antigua comarca de Facarcas, hasta alcanzar los dominios del término de Artevirguo y más allá Acusa. Artevirguo, era y lo fue hasta comienzos del siglo XX, un área densamente poblada, que mantuvo importantes tradiciones de la antigua población canaria hasta nuestros días, el hábitat troglodita más representativo de la isla, la trashumancia, uno de los centros loceros más importante y una serie de creencias y leyendas heredadas de aquel pasado.

Una parte del actual municipio de Gáldar contiene hasta nuestros días una parte importante de aquel legendario Artevirguo y es en él donde podemos observar dos de los espacios culturales más representativos de Gran Canaria, Barranco Hondo de Abajo (pionero en ser declarado BIC), y el yacimiento de Risco Caído. Dos importantísimos enclaves que constituyen una parte muy importante, casi decisiva, en la conformación del paisaje cultural que hoy está a punto de convertirse en Patrimonio Mundial.

Cuando se dio a conocer la cueva principal de Risco Caído, la comunidad científica y poco a poco la sociedad fue consciente de que estábamos ante un nuevo paradigma de nuestro pasado más remoto, ante un descubrimiento excepcional, por su singularidad y perfección constructiva, como por su poder simbólico. Pero lo importante fueron las preguntas que esta cueva desde un principio nos planteó: sobre nuestra cultura primigenia y su continuidad, así como su sorprendente conocimiento abstracto y simbólico. Esa cumbre olvidada empezó a ser vista con otros ojos, ese territorio distante del desarrollismo y la aculturación, ese espectáculo soberbio de la naturaleza que es la gran cueva de Tejeda, o ese casi misterioso y confinado mundo de barrancos cerrados al mar por Tamadaba. Parte del cual encumbra la Gáldar actual. Un paisaje cultural, que trabajado siglo a siglo, no sólo por la naturaleza, sino por el trabajo y el tesón de su gente, ha llegado al reconocimiento más alto de las culturas del planeta. Un reconocimiento para la gente que nació, o vivió en ese espacio y lo moldeó para sobrevivir y proyectarse en el tiempo.

Un paisaje cultural que no sólo contiene valores arqueológicos con espectaculares santuarios de montaña, sino un sinfín de valores etnográficos, muchos, pervivencia de la antigua población canaria. El celaje, como paisaje de un cielo que se prolonga hacia el infinito, que aun sirve a nuestra gente anciana para orientarse, predecir los tiempos o evocar hermosas leyendas y vivencias. El Venus en Bocabarranco, el Arado, las Cabrillas, perviven en la memoria de nuestra gente.

Un aspecto fundamental de este proyecto ha sido reconocer el extraordinario valor que tienen los territorios insulares. En nuestro caso acrecentado por el origen africano de nuestro primer poblamiento, de la mano de una cultura que llega a estos peñascos y vive más de mil años de aislamiento y pervive aún en muchos elementos de nuestra cultura. En esas condiciones extremas fue capaz de crear una sociedad compleja, sofisticada y efectiva. Pero este ámbito insular y pequeño y el espacio Patrimonio Mundial, también ha sido testigo de aportaciones y de olvidos, de sufrimientos y alegrías. Una continuidad no sólo de lo heredado, sino también de creaciones exitosas. Un alma multicultural que hoy es también identidad y motivo de autoestima para este municipio galdense.

Para haber llegado a una meta tan difícil, como lograr que una parte de la isla de Gran Canaria y de su cultura sea declarada Patrimonio Mundial, ha sido necesaria la participación de muchas personas, desde el plano científico y técnico, hasta el buen oficio de muchas empresas de muy distintas ramas, con un esfuerzo más que voluntario y, sobre todo, con una importante participación de la población local. También ha sido decisiva la implicación de los cuatro ayuntamientos que forman parte del ámbito Patrimonio Mundial y, sobre todo, del Cabildo de la isla, que ha liderado este complejo proceso. Y nos referimos no sólo a los responsables políticos, sino a una gran cantidad de profesionales que desde dentro de la administración han creído en este proyecto.

No ha sido fácil llegar hasta aquí, pero tampoco es fácil el futuro. Se necesita una gran responsabilidad para garantizar el éxito de este empeño y que sea duradero y beneficioso para la isla, para los territorios de cumbre y para los municipios implicados. Es necesario a partir de ahora tomar decisiones firmes y adecuadas para evitar que este logro no se desborde. Hay que tener contención, respeto, solidaridad para no caer en viejos errores. Hay que apostar por un modelo económico sin grandes magnitudes pero con evidentes beneficios, por un proceso de recuperación poblacional sobre bases sostenibles y respetuosas. Hay que potenciar la implicación directa de la gente de este espacio en este proyecto de largo alcance.

Este proyecto establece un claro compromiso con esta cultura grancanaria de raíz africana, atlántica e insular, singular y excepcional que hoy ya es reconocida como un nuevo paradigma de las culturas del planeta. Creemos que proteger, conservar y mejorar el Valor Universal Excepcional del Paisaje Cultural en su vertiente de Patrimonio Mundial, permitirá que este espacio actúe como catalizador y buque insignia de la conservación y protección de un patrimonio más amplio. Gáldar puede estar orgullosa hoy de ser un referente no sólo local, insular, archipelágico y mundial en el ámbito cultural. Al extraordinario valor de su Parque Arqueológico Cueva Pintada, de otros emblemáticos yacimientos, de conjuntos tradicionales donde la casa cueva se ha convertido en símbolo de identidad, de un conjunto histórico superposición de culturas, historias y estilos, se une ahora esta declaración, que suma y proyecta esos valores.

Gáldar es una de las puertas de entrada hacia esa joya, hoy ya patrimonio de toda la humanidad. La dimensión de ese valor ha de ser igual al del compromiso por conservarlo, protegerlo, proyectarlo, darlo a conocer a su gente y a quienes nos visitan. Ese es el reto.



LOS CABALLITOS DE FUEGO DE SANTIAGO

Gáldar recuperó en 2015 los 'Caballitos de Fuego de Santiago', una tradición que aparece documentada en el año 1848 en un semanario cultural de La Laguna (Tenerife), donde un artículo describe la noche de los Caballitos de Fuego de Santiago en las calles de Gáldar: "Fiestas del país.- La de Santiago que se celebra en Gáldar, estuvo este año muy concurrida. Desde la víspera acudieron todos los vecinos de aquella Villa y los de los pueblos comarcanos a gozar del grato espectáculo que ofrecen los fuegos artificiales confeccionados por el inteligente pirotécnico D. Francisco Guillén, y las danzas y zambras de los gigantes y caballos de fuego."





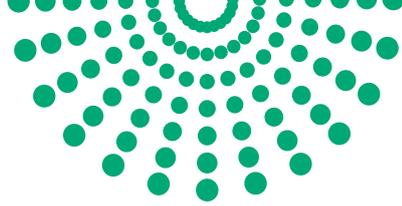
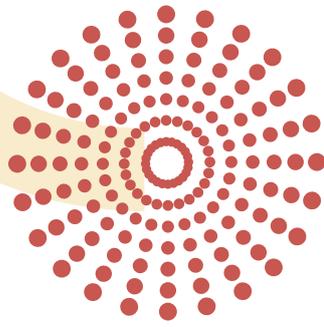
LA RAMA DE SANTIAGO

Desde 2016 Gáldar recuperó su fiesta de La Rama, que ya aparecía en los programas de las Fiestas de Santiago de hace setenta años. En el programa de 1946, en su parte cívica, incluye entre sus actos la Bajada de La Rama acompañada de “una magnífica cabalgata de gigantes y cabezudos la cual recorrerá las calles de la Ciudad y Barrios”. Ahora, vuelve a ser tradición en nuestra ciudad que todos nos unamos bajo las ramas el 24 de julio para celebrar la llegada del Día Grande de las Fiestas Mayores de Santiago.



PROGRAMA DE ACTOS JULIO 2019





VIERNES
12

20:30 h. Plaza de Santiago.
Pregón de las Fiestas Mayores de Santiago de Los Caballeros de Gáldar 2019.

23:00 h. Plaza de Santiago.
Noche Latina con la participación de la Escuela de Baile Sabor a Salsa y los conciertos de Son del Caney y Aseres.

SÁBADO
13

21:00 h. Plaza de Santiago.
Gala de Elección y Coronación de la Guayarmina, su Corte de Tene-soyas y el Bentejuí 2019.

23:30 h. Plaza de Santiago.
Noche Joven con las actuaciones de Las K-Narias y Abián Reyes.

SÁBADO
20

17:00 h. Rotonda del Paseo de los Guanartemes.
Recepción de la Corporación Municipal de Gáldar a la carreta y ofrenda del municipio hermano de Santa María de Guía.

18:00 h. Calles del Casco Histórico.
Tradicional Romería Ofrenda al Señor Santiago de los Caballeros de Gáldar.

LUNES
22

21:00 h. Desde la Plaza de San Sebastián.
Danzas y Zambras de los Gigantes y Caballitos de Fuego de Santiago. A continuación Volcán Anunciador de las Fiestas Mayores de Santiago 2019.

MARTES
23

21:00 h. Plaza de Santiago.
Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de la Real Ciudad de Gáldar con la participación de la galdense concursante de Operación Triunfo Marilia Monzón.

22:30 h. Calles del casco histórico.
Gran Cabalgata de Carrozas con acompañamiento de bandas de música.

MIÉRCOLES
24

17:00 h. Desde la Plaza de La Montaña y Calles de la Ciudad.
Bajada de la Rama de Santiago.

22:00 h. Plaza de Santiago.
Concierto Especial 25 Aniversario de 'Camela'. A continuación, verbena con los grupos Arena y Music Show.

00:00 h. Frontis del Templo Matriz de Santiago.
Gran Exhibición de Fuegos Artificiales.

JUEVES
25

12:00 h. Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros
Solemne Eucaristía.

19:30 h. Alrededores de la Plaza de Santiago.
Gran Batalla de Flores.

21:00 h. Plaza de Santiago.
Gran concierto a cargo de un cantante nacional.

VIERNES
26

12:00 h. Plaza de Santiago,
Gran Fin de Fiestas, con la actuación de Haché Tamarindos.

21:00 h. Plaza de Santiago.
Concierto a cargo del grupo 'Los Diablos'. A continuación, concierto de Última Llave.





Durante el mes de julio

Lunes de 9:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud de Gáldar. Curso de lengua de signos para jóvenes de 12 a 21 años. (Inscripciones previas). A cargo del equipo de Educadores de Calle del Instituto Municipal de Toxicomanías e intervención en áreas sociales del Ayto. de Gáldar.

11:00 a 14:00 h. Casa Museo Antonio

Padrón. Talleres de farolillos 'La Pandorga Padroniana'. De 11 a 14 años. Información e inscripción previa llamando al **928 219421 ext. 43971** o en **cmapadron_deac@grancanaria.com**

Miércoles 3

18:00 h. Polideportivo Juan Vega Mateos.

Concentración Programa Actívate de Gimnasia de Mantenimiento.

Viernes 5

20:00 h. Casa Museo Antonio Padrón.

Inauguración de la exposición 'Balcones (Im)posibles sin/sobre Fondo Urbano' de Paco Arana. Del 5 de julio al 1 de septiembre.

20:30 h. Plaza de Santiago.

Gala 'Voces de Gáldar' 2019.

Del 6 de julio al 3 de agosto

Casa del Coleccionista de Gáldar.

Exposición 'Militaria'. Colección particular de Manuel Méndez Zumbado. Abierto los jueves y sábados, de 10:30 a 13:00 h.

5, 6 y 7 de julio

Ciudad Deportiva Venancio Monzón de San Isidro. VII Open Ciudad de Gáldar de Billar Bola 8.

Sábado 6

11:00 h. Polideportivo Juan Vega Mateos.

Encuentro de exjugadores de baloncesto.

20:30 h. Centro Cultural Guaires.

La Compañía Teatral Gáldar presenta 'Trece y martes' de Jean-Pierre Martínez. Dirige Pascual Ruiz Quesada. (Entrada 5 €).

Domingo 7

De 9:00 a 14:30 h. Plaza de Santiago y alrededores.

Exposición de vehículos clásicos, organizada por la Asociación Vehículos Clásicos Almagro.

10:00 h. Piso Firme.

Fiesta de la Cebolla.

18:00 h. Plaza de Santiago.

IV Jornada de Deporte en la calle organizada por la Concejalía de Actividad Física, Deporte y Salud.

20:00 h. Plaza de Santiago.

II Gala del Deporte de Gáldar.

Lunes 8

19:30 h. Sala Sábór de las Casas Consistoriales.

Inauguración de la exposición con los restos arqueológicos de la excavación del solar del nuevo aparcamiento de San Sebastián.

Lunes 8, miércoles 10 y jueves 11

De 11:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud de Gáldar.

Taller de iniciación al dibujo. Para jóvenes de 12 a 21 años. (Inscripciones previas). A cargo del equipo de Educadores de Calle del Instituto Municipal de Toxicomanías e intervención en áreas sociales del Ayto. de Gáldar.

Martes 9

De 11:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud.

Taller de pulseras líquidas y de arena. A partir de 7 años. Inscripción previa.

20:30 h. Plaza de Santiago.

Gala Solidaria 'Gáldar por Mozambique'.

Miércoles 10

21:00 h. Calle Capitán Quesada.

Gáldar Fashion Night 2019. Organizada por la Asociación de Empresarios AEPROGáldar.

Jueves 11

20:00 h. Casa Museo Antonio Padrón.

Encuentro literario XVI Edición de Escritos a Padrón.

20:30 h. Plaza de Santiago.

Inauguración del Hotel Agáldar tras la importante rehabilitación llevada a cabo por el Ayuntamiento de Gáldar del edificio histórico del antiguo Colegio de Las Monjas.

SÁBADO

13



GALA ELECCIÓN

GUAYARMINA Y BENTEJUI



Viernes 12

Salida a las 9:30 y regreso a las 13:00 h.

Visita al Centro de Realidad Virtual 'Experiencias Virtuales'. Inscripción previa.

16:00 h. Polideportivo Juan Vega Mateos.

Finales Liga Torneo de Verano de Fútbol Sala.

20:30 h. Plaza de Santiago.

Pregón de las Fiestas Mayores de Santiago de Los Caballeros de Gáldar 2019, por Doña Carmen Hernández Jorge, diputada en el Parlamento de Canarias. Con la actuación de la Coral Polifónica de Gáldar.

23:00 h. Plaza de Santiago.

Noche Latina con la participación de la Escuela de Baile Sabor a Salsa y los conciertos de Son del Caney y Aseres.

Sábado 13

10:00 h. Casa del Coleccionista de Gáldar.

XX Encuentro de Coleccionistas de Calendarios de bolsillo 'Ciudad de Gáldar'.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Gala Elección y Coronación de la Guayarmina, su Corte de Tenesoyas y el Bentejuí 2019. Presentada por Kiko Barroso y Lili Quintana y con la actuación de Rasel.

23:30 h. Plaza de Santiago.

Noche Joven con la actuación de Las K-Narias y Abián Reyes.

Domingo 14

8:00 h. Aparcamientos junto al Polideportivo Municipal. Feria de Ganado.

9:00, 11:00 y 19:00 h. Templo Matriz de Santiago. Eucaristía.

9:00 a 14:00 h. Plaza de Santiago.

VI Feria de Artesanía 'Farallón de Tábata'.

20:00 h. Plaza de Santiago.

II Encuentro 'Nos vamos de parranda' con la participación de la parranda Ya Nos Vamos de Viaje, parranda El Pajullo y parranda Guanarteme.

Lunes 15

14:00 h. Sala Sabor de las Casas Consistoriales. Recepción del alumnado del V Campus de Arqueología Cueva Pintada.

Lunes 15, miércoles 17, lunes 22 y martes 23

De 11:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud de Gáldar.

Taller de artes dramáticas. Para jóvenes de 12 a 21 años. Inscripción previa. A cargo del equipo de Educadores de Calle del Instituto Municipal de Toxicomanías e intervención en áreas sociales del Ayto. de Gáldar.

Martes 16 Festividad de Ntra. Sra. del Carmen

De 11:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud.

Taller de decoración con conchas (cuadernos, lápices, portarretratos, etc.) Los niños deben traer lo que deseen decorar. A partir de 7 años. Inscripción previa.

19:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía en Honor a la Virgen del Carmen.

20:00 h. Nido Cuervo.

Eucaristía.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Festival Fiestas Mayores de Santiago 2019 de la Agrupación Folclórica y Cultural Surco y Arado.

Miércoles 17

Salida a las 9.00 y regreso a las 17.30 h.

Excursión al Parque Acuático Aqualand.

Inscripción previa.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Festival 'Cantares a Gáldar' de la Agrupación Folclórica Farallón de Tábata.

Jueves 18

19:00 h. Casa Cachazo y Verde de Aguilar. Solemne Acto Académico XXX Aniversario de la Escuela Roberto Moreno Díaz de la ULPGC en Gáldar.

20:00 h. Plaza de Santiago.

VII Festival de Folclore Infantil 'Gáldar Uniendo Orillas' de la agrupación folclórica 'Harimaguadas'.

Viernes 19

16:00 h. Polideportivo Juan Vega Mateos.

Finales de Copa Torneo de Verano de Fútbol Sala.

19:00 h Centro Cultural Guaires.

Proyección del nuevo documental de Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria.

21:00 h. Plaza de Santiago.

'XVI Noche de Folías' con la participación de la Agrupación Musical Facaracas.

SÁBADO

20

OFRENDA AL SEÑOR SANTIAGO
DE LOS CABALLEROS DE GÁLDAR

TRADICIONAL
ROMERÍA

Sábado 20

12:30 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía.

17:00 h. Rotonda del Paseo de los Guanartemes.

Línea divisoria entre Gáldar y Guía. Recepción de la Corporación Municipal de Gáldar a la carreta y ofrenda del municipio hermano de Santa María de Guía.

18:00 h. Calles del Casco Histórico.

Tradicional Romería Ofrenda al Señor Santiago de los Caballeros de Gáldar 2019, de todos los pagos y barrios donde los galdenses ofrecen a su patrono los productos de la tierra. El recorrido se iniciará en la Bajada de Las Guayarminas, continuando por Capitán Quesada y Plaza de Santiago. Ofrenda del Ilmo. Sr. Alcalde de la Real Ciudad de Gáldar, D. Teodoro Claret Sosa Monzón a Santiago de los Caballeros, Patrono, Titular y Alcalde Mayor Perpetuo de Gáldar. A continuación, en la Plaza de Santiago, Baile de Taifa con la participación de las parrandas Los Paperos y Ende cuando no salimos. Tras ello, actuación de DJ Promaster.

Domingo 21

9:00 h, 11:00 h y 19:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía.

12:00 h Bajada de Las Guayarminas.

II Carrera de Caballos 'Santiago de Los Caballeros'.

17:00 h. Club de la Tercera Edad de Gáldar.

Día dedicado al Mayor y baile con 'Sonora Musical'.

20:00 h. Plaza de Santiago.

Concierto por el grupo tinerfeño 'Son 21'.

Lunes 22

19:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía, preces y gozos al Apóstol Santiago.

21:00 h. Desde la Plaza de San Sebastián, pasacalles con danzas y zambras de los gigantes y Caballitos de Fuego de Santiago. A la llegada al Templo Matriz de Santiago, espectáculo de la Quema del Caballito y, a continuación, desde la Cima de la Montaña de Gáldar, tradicional Volcán Anunciador de las **Fiestas Mayores de Santiago 2019.**

Martes 23

Salida a las 9:30 h. y regreso a las 18:00 h.

Santidad (Aruca). Jornada de Escalada y Rappel para jóvenes. Inscripción previa.

19:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía, preces y gozos al Apóstol Santiago.

19:30 h. Teatro Consistorial de Gáldar.

Capítulo Extraordinario del Instituto Canario de Estudios Históricos 'Rey Fernando Guanarteme'. La lectura histórica versará sobre "Una historia de la conquista de Canarias", correrá a cargo de D. Juan Carlos Domínguez Siemens. A continuación, recorrido histórico, que partiendo de las Casas Consistoriales se dirigirá a la Plaza de los Heredamientos con Ofrenda Floral al Rey de Canarias, Tenesor Semidán.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de la Real Ciudad de Gáldar con la participación de la galdense concursante de Operación Triunfo Marilia Monzón.

22:30 h. Calles del casco histórico.

Gran Cabalgata de Carrozas con acompañamiento de bandas de música.

Miércoles 24

12:00 h. Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros.

Repique general de campanas y lanzamiento de salvas.

17:00 h. Desde la Plaza de La Montaña y calles de la Ciudad, Bajada de la Rama de Santiago.

Recogida de la rama en la Plaza del Calvario y posterior enramada a Santiago el Peregrino en la C/ Santiago de Los Caballeros con la participación de papagüevos y acompañado por las bandas Vitamina Band y Guayedra.

18:30 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía, preces y gozos al Apóstol Santiago.

20:00 h. Teatro Consistorial de Gáldar.

Acto Institucional de Hermanamiento con la Ciudad italiana de Matera, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y Capital Europea de la Cultura 2019.

22:00 h. Plaza de Santiago.

Concierto Especial 25 Aniversario de 'Camela'. A continuación, verbena con los grupos Arena y Music Show.

00:00 h. Frontis del Templo Matriz de Santiago.

Gran Exhibición de Fuegos Artificiales.

Jueves 25 y viernes 26

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Días de visitas gratuitas.

Jueves 25 · Festividad de Santiago de Los Caballeros

5:00 h. Calles de la Ciudad.

Diana Floreada por la Banda Gran Canaria.

8:00 y 10:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía de peregrinos.

11:30 h. Desde las Casas Consistoriales al Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros, Procesión Cívica con el traslado del Pendón Real Bajo Mazas. Presidirá la Excmo. Corporación Municipal, Autoridades y Jerarquías invitadas.

12:00 h. Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros. Solemne celebración de la Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Francisco Cases Andreu, Obispo de la Diócesis de Canarias.

13:00 h. Calles del Casco Histórico.

Procesión de Santiago de Los Caballeros.

18:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía.

19:30 h. Alrededores de la Plaza de Santiago.

Gran Batalla de Flores.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Gran concierto a cargo de un cantante nacional.

Se anunciará el 8 de julio de 2019 en las redes sociales del Ayuntamiento de Gáldar y Cultura Gáldar.





Viernes 26 · Festividad de Santa Ana – Copatrona de Gáldar

De 12:00 a 19:00 h. Plaza de Santiago.

Festival Lúdico Infantil con ‘Naniana y Cía’.

11:00 h. Cueva Pintada.

Intervención de títeres ‘Arminda y sus amigos en el XIII Aniversario del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada’.

11:00 y 17:00 h. Cueva Pintada.

Visita ‘Memorias de la tierra y arqueología en Cueva Pintada’ con la dirección científica de las intervenciones arqueológicas del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Con inscripción previa desde el lunes 22 de julio en Cueva Pintada.

12:00 h. Plaza de Santiago

Gran Fin de Fiestas, con la actuación de Haché Tamarindos.

19:00 h. Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros. Eucaristía Solemne en Honor a Santa Ana presidida por Don Marcos Arencibia Cabrera. A continuación, procesión por las calles del Casco Histórico.

19:00 h. Teatro Consistorial de Gáldar

Presentación del ‘Festival Tradiciones’ a cargo de D. Salvador Sánchez García (Borito), escritor e historiador de la Lucha Canaria, D. Juan Lasso Cruz,

director de Radio Diámetro y Tradición RTV, D. Rayco Ramírez, presidente del Unión Gáldar, D. Julio Mateo Castillo, Concejal de Cultura y Fiestas y D. Teodoro Sosa Monzón Alcalde – Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

21:00 h. Plaza de Santiago.

Concierto a cargo del grupo ‘Los Diablos’.

A continuación, concierto de Última Llave.

Sábado 27 Festividad de San Cristóbal

De 10:00 a 19:00 h. Teatro Consistorial de Gáldar.

‘Festival Tradiciones’ Jornada de conferencias y mesa redonda.

11:30 h. Cueva Pintada.

Representación de títeres para familiar ‘Arajelbén y el tesoro del Mocán’.

19:00 h. Templo Matriz de Santiago.

Eucaristía en honor a San Cristóbal. A continuación, en el frontis del Templo Matriz de Santiago de Los Caballeros tradicional bendición de coches.

20:30 h. Plaza de Santiago.

Concierto a cargo del grupo Jóvenes Cantadores.

21:00 h. Terrero Municipal de Lucha Canaria de Gáldar. Luchada del VII Memorial Paco “Molina II”.

Domingo 28

9:00, 11:00 y 19:00 h. Templo Matriz de Santiago.
Eucaristía.

11:30 h. Terrero Municipal de Lucha Canaria de Gáldar y aledaños.

Actuación de la Banda Municipal de Música de Gáldar con el estreno del Himno del Club de Lucha Unión Gáldar. Actuaciones folclóricas. Exhibición de lucha canaria, lucha del garrote, tolete y macana, salto del pastor, juego del palo, juegos y deportes tradicionales, infantiles, etc. Exposición de artesanía canaria.

Lunes 29 y martes 30

De 11:00 a 13:00 h. Casa de la Juventud de Gáldar.
'Prepare to Travel' (actividad para practicar inglés). Para jóvenes de 12 a 21 años. Inscripción previa. A cargo del equipo de Educadores de Calle del Instituto Municipal de Toxicomanías e intervención en áreas sociales del Ayto. de Gáldar.

19:00 h. Templo Matriz de Santiago.
Eucaristía por los difuntos de la parroquia.

Martes 30

Salida a las 9:00 y regreso a las 13:30 h. en La Puntilla – Las Canteras.

Jornada de piragüismo, paddle-surf y vela ligera (inscripción previa).

Miércoles 31

De 9.30 a 13.00 h. Casa de la Juventud de Gáldar.

'VI Jornadas Envejecimiento Activo, para mayores de 30 años'. Talleres de crecimiento personal, manualidades, arte estrés, actividades lúdicas. Información e inscripciones: programa de prevención UAD Gáldar en el 928 55 30 53.



Sigue el día a día
de tus fiestas



Cultura Gáldar









SÁBADO

13

**LAS
K-NARIAS**

23:30 h. PLAZA DE SANTIAGO



MIÉRCOLES

24

CAMELA

22:00 h. PLAZA DE SANTIAGO

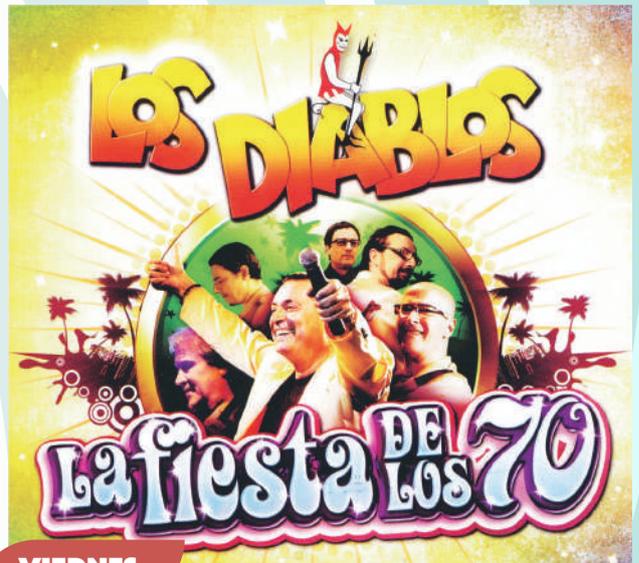


JUEVES

25

SE ANUNCIARÁ
EL 8 DE JULIO POR
LAS REDES SOCIALES
DE CULTURA GÁLDAR

21:00 h. PLAZA DE SANTIAGO



VIERNES

26

**LOS
DIABLOS**

21:00 h. PLAZA DE SANTIAGO





AYUNTAMIENTO DE
GÁLDAR



www.galdar.es

