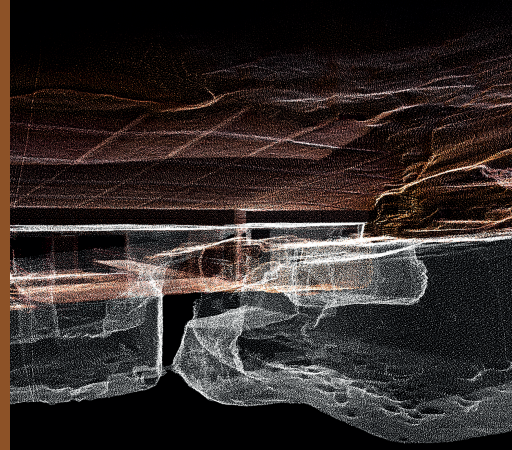


III Seminario de investigación Cueva Pintada

Información espacial, análisis de imagen y arqueología: la Cueva Pintada como estudio de caso



Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
23 de noviembre de 2017

PROGRAMA

Desde 2014 el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (MPACP) y la Universidad de Castilla-La Mancha se encuentran comprometidos en el desarrollo, forzosamente dilatado en el tiempo, de un ambicioso programa de investigación básica e innovación cuyo objetivo último es la implementación del Sistema Integral de Documentación Arqueológica y Patrimonial del MPACP. El punto de partida de este programa científico y tecnológico se sitúa, por un lado, en la ya inaplazable necesidad de gestionar, almacenar, perpetuar y difundir, de manera integral y en su caso en libre acceso, todo el enorme caudal de datos generado desde sus inicios por el Proyecto Cueva Pintada, no sólo en lo relacionado con el ámbito específico de la Arqueología, sino, asimismo, en lo tocante a la Conservación y la Museografía. Por otra parte, esta iniciativa se propone contribuir, de manera decidida, a fijar y estandarizar los protocolos y los requerimientos técnicos para la concepción y la ejecución tanto de los sistemas de registro, como de las bases de datos que se desarrollarán en el futuro.

El fin último de este Sistema Integral de Documentación Arqueológica y Patrimonial del MPACP es, en suma, contribuir activamente al desarrollo de la sociedad y de la ciencia mediante su capacidad para permitir producir, compartir y transmitir información, y para acceder a datos primarios (*open data*). Desde este punto de vista, este sistema integral de documentación se concibe como una Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) entendida como una herramienta para la gestión de información espacial accesible a través de la web (geoportal). Su diseño ha de seguir estándares y normas para hacer posible la interoperabilidad y la compatibilidad entre diferentes IDEs.

El propósito de este seminario de investigación es presentar el “estado del arte” de este proyecto y, singularmente, del protocolo desarrollado para servir de punto de partida en el diseño y desarrollo de un sistema de documentación integral del conjunto de la zona arqueológica basado en la utilización combinada de cinco tecnologías: escaneado láser, fotogrametría, espectro-radiometría, análisis de imagen (RGB, multiespectrales e hiperespectrales) y sistemas de información geográfica (SIG). En él se prestará una especial atención a la cámara policromada en la medida en que este sistema no sólo constituye un procedimiento de documentación integral no invasiva, sino, también, una herramienta para la producción de documentos de apoyo al diagnóstico y a la monitorización de los procesos de deterioro de la misma.

Jueves 23 de noviembre

► **9:30 h. Apertura del Seminario de investigación Cueva Pintada.**

► **9:45 - 11:45 h. Sesión de trabajo 1**

- Patrimonio arqueológico e información espacial: el Sistema Integral de Documentación Arqueológica y Patrimonial del MPACP.
- Documentación y modelado 3D mediante escaneado láser y fotogrametría: productos geomáticos, gestión de datos y protocolos de registro.

► **11:45 - 12:15 h. Pausa.**

► **12:15 - 14:15 h. Sesión de trabajo 2**

- Captura, tratamiento y análisis de imagen: fotografía digital e imágenes multi e hiperespectrales.
- Integración espacial de datos y gestión de datos espaciales: el Sistema de Información Arqueológica y Patrimonial (SIG-Web) del MPACP.

Asistencia: se admite la inscripción a las sesiones de trabajo, como oyentes, a las personas vinculadas con la temática central del seminario. Es preciso enviar un breve currículum, y una exposición motivada de su interés, a la dirección de correo-e: cuevapintada@grancanaria.com

► **18:00 h. Recorrido por el parque arqueológico en el que las personas que integran el equipo de investigación exponen al público los trabajos vinculados con la información espacial y el análisis de imagen que han sido realizados en el conjunto del yacimiento y, especialmente, en la Cueva Pintada.**

Asistencia: 40 plazas. Inscripción previa, desde el viernes 17 de noviembre, de lunes a viernes, en el tlf. 928 89 54 89 (ext.3), de 8:30 a 15:00 h.

Participantes

Carlos Espadas Álvarez / Ingecor Geomática S.L.

José González Piqueras / Teledetección y Sistemas de Información Geográfica / Instituto de Desarrollo Regional / Universidad de Castilla-La Mancha.

David Hernández López / Teledetección y Sistemas de Información Geográfica / Instituto de Desarrollo Regional / Universidad de Castilla-La Mancha.

Ángel Marchante Ortega / Grupo Tarha / Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Antonio Quintanilla Ródenas / Teledetección y Sistemas de Información Geográfica / Instituto de Desarrollo Regional / Universidad de Castilla-La Mancha.

Juan Francisco Ruiz López / Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes / Instituto de Desarrollo Regional / Universidad de Castilla-La Mancha.

Jorge Onrubia Pintado / Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes / Instituto de Desarrollo Regional / Universidad de Castilla-La Mancha.

Carmen Gloria Rodríguez Santana / Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada / Cabildo de Gran Canaria.

José Ignacio Sáenz Sagasti / Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada / Cabildo de Gran Canaria.